

Heart of Stones – Technischer Rider

A) Bühne (mind. 8x5 m)

Gitarre 1 Abnahme ü. Micro Moni 3	Drumriser 2x2 m, Moni 3 2 OH, 1 HH, 1 SN 1 BD, 3 TOM, 1 Voc	Bass Abnahme ü. Mic. oder line 1 Voc, Moni 2	Gitarre 2 Abn. Ü Mic. Moni 3
--	---	--	---

Frontmann

Moni 1
1 Voc (Funk), 1 Mic. Akustikgit.

-optional sollten 2 Voc- mics für zusätzlichen Chorgesang eingeplant werden.

B) FoH

- mind. 16 Kanal Mixer
- druckvoller Sound,
- Git 1 vor Git. 2
- bitte Stimmungen mit Licht und Nebel unterstützen
- Pausenmusik nicht dominieren lassen

Kanäle:

- Voc Frontmann
- Voc Bass
- Voc Drummer
- BD
- SN
- T 1
- T 2
- T 3
- HH
- OH1
- OH2
- Bass
- Git 1
- Git.2
- Opt. Voc Chor1
- Opt. Voc Chor2

C) Monitor

3- Wege: Nach Absprache auf jeden Fall: Weg 1 mit starkem Sound aus Kanal 1
möglichst: Sidefills mit Summensound

DANKE